



Reader für das Seminar

**"Grenzenlos und unverschämt" – poetisch-
politische Selbstermächtigung in afrodeutscher
Literatur**

Sommersemester 2023

Montag 10-12, Seminarhaus (SH) 3.108

Andrea Hartmann, an.hartmann@em.uni-frankfurt.de

Anna Yeliz Schentke, schentke@em.uni-frankfurt.de

Bildquelle: Lubinetzki, Raja: Der barfußne Tag. Gedichte und Zeichnungen. Distillery 50 (2019), S. 19.

Inhaltsverzeichnis Reader

"Grenzenlos und unverschämt" - poetisch-politische Selbstermächtigung in afrodeutscher Literatur

Autor:in	Titel	Seite im Reader
Göttsche, Dirk	Postkoloniale Literatur in Deutschland	1
Lennox, Sara	Postcolonial Writing in Germany	7
Misipo, Dualla	Der Junge aus Duala: Ein Regierungsschüler erzählt (Auszüge)	23
Ayim, May/Katharina Oguntoye/Dagmar Schulz	Farbe bekennen. Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte (Auszüge)	51
Kraft, Marion	Empowerment und Widerstand (Auszüge)	65
Ayim, May	blues in schwarz weiss (Auszüge)	75
Kelly, Natasha	Afrokultur (Auszug)	83
Otoo, Sharon Dodua/Heinrich Böll	Gesammeltes Schweigen	95
Köpsell, Philipp Khabo	Die Akte James Knopf (Auszüge)	153
Lubinetzki, Raja	Der barfußne Tag (Auszüge)	159
Baßler, Moritz	Populärer Realismus (Auszüge)	164

"Grenzenlos und unverschämt" - poetisch-politische Selbstermächtigung in afrodeutscher Literatur

Montag 10-12, Seminarhaus (SH) 3.108

Andrea Hartmann, an.hartmann@em.uni-frankfurt.de

Anna Yeliz Schentke, schentke@em.uni-frankfurt.de

	Termine	Themen
1	17.04.	Organisatorisches
2	24.04.	Der Junge aus Duala I <ul style="list-style-type: none"> ➤ Göttsche, Dirk: Postkoloniale Literatur in Deutschland (2017). ➤ Lennox, Sara: Postcolonial Writing in Germany (2012). ➤ Misipo, Dualla: Der Junge aus Duala: Ein Regierungsschüler erzählt (2022) [1973] – Auszüge.
	01.05.	Feiertag
3	08.05.	Der Junge aus Duala II <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texte der letzten Woche
4	15.05.	Identitätskonzepte <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ayim, May/Katharina Oguntoye/Dagmar Schultz: Farbe bekennen - Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte (2021) [1986] – Auszüge. ➤ Kraft, Marion: Empowerment und Widerstand (2021) – Auszüge.
5	22.05.	Überschreiben, Ersetzen, Übersetzen I <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gedichte von May Ayim kuratiert: „Auf den Spuren der Familie Diek. Geschichten Schwarzer Menschen in Tempelhof-Schöneberg“ (Ausstellung im Museum Schöneberg) – Bildmaterial auf OLAT ➤ Ayim, May: blues in schwarz weiss. nachtgesang. Gedichte (2021) – Auszüge. ➤ Kelly, Natasha: Afrokultur. ‚Der Raum zwischen gestern und morgen.‘ – Auszug.
	29.05.	Feiertag
6	05.06.	Überschreiben, Ersetzen, Übersetzen II <ul style="list-style-type: none"> ➤ Otoo, Sharon Dodua/Heinrich Böll: Gesammeltes Schweigen (2022).
7	12.06.	Lyrik <ul style="list-style-type: none"> ➤ Köpsell, Philipp Khabo: Die Akte James Knopf (2010) – Auszüge. ➤ Lubinetzki, Raja: Der barfußne Tag (2019) – Auszüge.
8	19.06.	Populärer Realismus? <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wenzel, Olivia: 1000 Serpentina Angst (2020). ➤ Baßler, Moritz: Populärer Realismus. Vom International Style gegenwärtigen Erzählens (2022) – Auszug.
9	26.06.	Polyphonie <ul style="list-style-type: none"> ➤ Götting, Michael: Contrapunctus (2015).
10	01.07.	Männlichkeitsentwürfe <ul style="list-style-type: none"> ➤ Thomae, Jackie: Brüder (2019).
11	08.07.	Ausblick/Abschluss/Reflexion

Texte, die nicht im Reader sind und von Ihnen selbst angeschafft werden müssten:

- Michael Götting: Contrapunctus. Roman. Unrast Verlag (2015). – Taschenbuch neu 8,90 Euro
- Olivia Wenzel: 1000 Serpentina Angst. Roman. Fischer Verlag (2020). – Taschenbuch neu 13,00 Euro
- Jackie Thomae: Brüder. Roman. Hanser Verlag (2019). – Taschenbuch neu 12,00 Euro

Literaturverzeichnis

Ayim, May/Katharina Oguntoye/Dagmar Schultz: Farbe bekennen - Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte. Berlin 2021 [1986].

Ayim, May: blues in schwarz weiss. nachtgesang. Gedichte. Münster 2021.

Baßler, Moritz: Populärer Realismus. Vom International Style gegenwärtigen Erzählens. München 2022.

Götting, Michael: Contrapunctus. Münster 2015.

Göttsche, Dirk: Postkoloniale Literatur in deutscher Sprache (Gegenwartsliteratur II). In: Dirk Göttsche/Axel Dunker/Gabriele Dürbeck (Hg.): Handbuch Postkolonialismus und Literatur. Stuttgart 2017.

Kelly, Natasha: Afrokultur. ‚Der Raum zwischen gestern und morgen.‘ Münster 2016.

Köpsell, Philipp Khabo: Die Akte James Knopf. Münster 2010.

Kraft, Marion: Empowerment und Widerstand. Insel Hiddensee 2021.

Lennox, Sara: Postcolonial Writing in Germany. In: Ato Quayson (ed.): The Cambridge History of Postcolonial Literature (Volume I). Cambridge 2011.

Lubinetzki, Raja: Der barfußne Tag. Berlin 2019.

Misipo, Dualla: Der Junge aus Duala: Ein Regierungsschüler erzählt. Frankfurt 2022 [1973].

Otoo, Sharon Dodua/Heinrich Böll: Gesammeltes Schweigen. Hamburg 2022.

Thomae, Jackie: Brüder. Berlin 2019.

Wenzel, Olivia: 1000 Serpentinaen Angst. Frankfurt 2020.