

## Kanon und Diversität (Übung)

Von den meisten Werken wird ein Ausschnitt als pdf zur Verfügung gestellt. Ganz gelesen werden sollen (mindestens): Aydemirs *Ellbogen*, Wenzels *1000 Serpentinaen Angst* und Sharon Dodua Ootoos *Adas Raum*.

Sitzung 1 14.4.2021	Leseerfahrungen, Lesepläne Einführung, Programm Simoné Goldschmidt-Lechner: <a href="https://www.54books.de/wir-sind-nicht-so-ueber-diversitaet-tokenism-und-migrationsliteratur-in-der-deutschsprachigen-gegenwartsliteratur/">https://www.54books.de/wir-sind-nicht-so-ueber-diversitaet-tokenism-und-migrationsliteratur-in-der-deutschsprachigen-gegenwartsliteratur/</a>
Sitzung 2 21.4.2021	Amanda Gorman: <i>The Hill We Climb</i> (2001)
Sitzung 3 28.4.2021	Sasha Marianna Salzmann: <i>Sichtbar</i> (2020) (in: <i>Eure Heimat ist unser Albtraum</i> )
Sitzung 4 5.5.2021	Audre Lorde: <i>Alter, Race, Klasse und Gender: Frauen* definieren Unterschiede neu</i> (1984)
Sitzung 5 12.5.2021	Angela Davis: <i>Reflexionen über die Rolle der Schwarzen Frau* in der versklavten Community</i> (1971)
Sitzung 6 19.5.2021	Linus Giese: <i>Ich bin Linus. Wie ich der Mann wurde, der ich schon immer war</i> (2020)
Sitzung 7 26.5.2021	Fatma Aydemir: <i>Ellbogen</i> (2017)
Sitzung 8 2.6.2021	Adelheid Duvanel: <i>Ausgewählte Erzählungen</i>
Sitzung 9 9.6.2021	Olivia Wenzel: <i>1000 Serpentinaen Angst</i> (2020)
Sitzung 10 16.6.2021	Yoko Tawada: <i>ausgewählte Texte</i> Deniz Utlu: <i>Gepäck</i> (aus: <i>Das neue Deutschland</i> ) (2014) Emine Sevgi Özdamar: <i>Mutterzunge</i> (1990) (Ausschnitte)
Sitzung 11 23.6.2021	Sharon Dodua Otoo: <i>Adas Raum</i> (2021)
Sitzung 12 30.6.2021	Hengameh Yaghoobifarah: <i>Ministerium der Träume</i> (2021)
Sitzung 13 7.7.2021	***Lektürevorschläge von Studierenden***
Sitzung 14 14.7.21	Rückblick auf das Semester